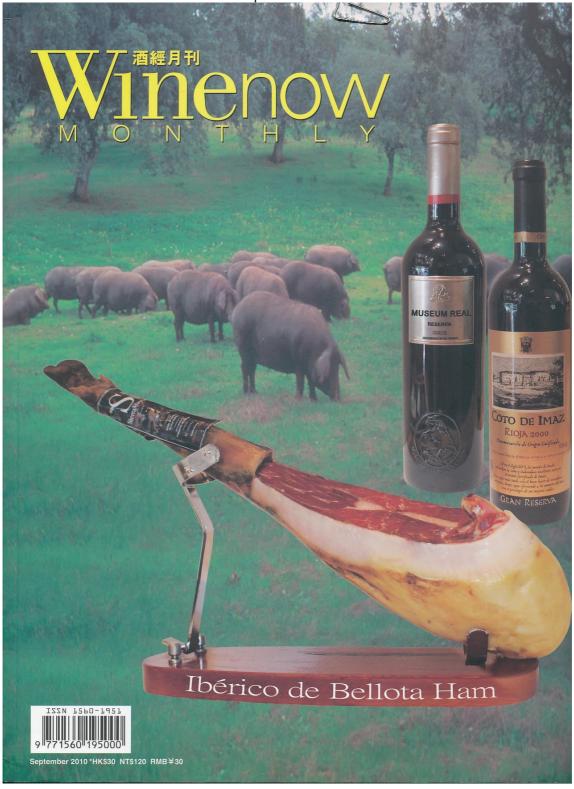
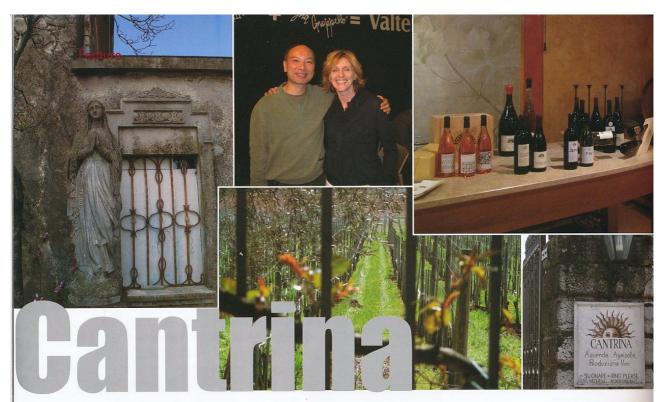
Winenow Monthly

September 2010





四月的一個意大利旅程

半個艷陽背後的故事

郭偉信 Wilson Kwok

很多讀者懷疑筆者只喜歡寫法國酒,更以為我不懂得別國 份隨處逛,在云云過千個攤位中穿插,選擇地去試酒。 的出產,故很少撰寫其他國家的出產。世界上的葡萄酒多如

繁星,我當然不能對每個產區、品牌及 年份都通曉,我只能說:盡力吧!

不敢說精於意大利酒,但這十多年來,斷斷續續都有去每年一度的 Vinitaly,而且十多年前在職國際專業品 酒師協會(ASI) 委員時,當時的主席是 意大利人,他在展場為筆者介紹,每年 去過Vinitaly後,都有很多「料」想向大 家報道,可惜每年三四月也是試波爾多 酒花的季節,五月的稿件差不多都以此 為主題,很抱歉從未寫過Vinitaly的所見 所聞。

在Vinitaly,筆者總是掛著「記者」身

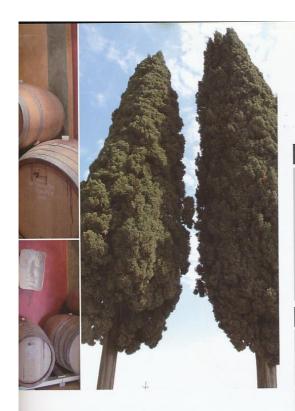


八年前的緣份

大概八年前, 在Vinitaly展場的記者室附近,看到一個牌子用半個太陽、類似Caligula的標誌,非常吸引,走近一看,一位貌似Meg Ryan的女子走出來,帶著微笑的美麗臉孔用意文問筆者有否興趣試酒,「Certo(當然有)!」從此我們做了朋友,每次去Vinitaly,一定去找她和她的伴侶Diego。

她名叫Cristina Inganni,她知道我是記者,不過卻從來沒有要求我寫她的酒,再說她的葡萄園只得不足六公頃,產量有限,大多是本銷,外國的報道對她的酒沒有什麼幫助,但筆者總會被Cristina邀請試Cantrina全系列

26 September 2010 Winenow



的出產,尤其是甜白酒'Sole di Dario'。

去年Vinitaly的某天,Cristina不在攤位,大家踫不上面, 回港後電郵給她,她回答説:「那下年你預留些時間來酒莊 探訪我們吧!」老實説,筆者一直想去,那今年去Vinitaly, 就將願望實現了吧!

筆者在四月初到訪,維羅納(Verona)一帶完全沒有下 雨,天晴的日子特別舒適好過。Cristina的酒莊在Garda湖 的西南邊,於是順道經過大湖的南方觀景,喝杯意大利濃 咖啡,份外醒神。入到Brescia省內,因沒有租用GPS(導 航系統),已經迷路了,致電Cristina,她説在某處等我, 然後跟著她的車,到達古鎮Cantrina,就有路牌指向莊 園,方知道酒莊是以古鎮命名。泊好車,看到那個「半 太陽」石壁雕,原來是房子門前的「上升中的太陽」。 Cantrina來自古意文,將字分開成'cantus rhine',意思解 作「河畔的一小景點」,這條河名叫'Chiese',正是從這 邊山流入Garda湖的其中一條小河。

雖是探訪酒莊,卻給我「朋友的家」的感覺。自認識 Cristina夫婦開始,他們便熱情的我向介紹他們家中的一 遊遊她的葡萄園。葡萄園三分鐘便到,車子在兩幅相差數米 高低的葡萄園旁邊停下,她開始講她的故事。

一段淒美的往事

Cristina在別的地方認識了前夫Dario,他是個商人,喜愛

Sole di Dario簡介

45% 長相思

40% 賽蜜蓉

15% 薏絲琳

葡葡園位處海拔190米,屬紅黏土,向東,只有0.3公 頃。九月收成後吊起陰乾三個月,再榨汁釀Passito甜 酒,酒精度為13%,剩餘糖份為190-240克,酸性有 7克,故甜而不膩。產量只有數百瓶(半瓶裝),而且不 是每年都出產。

郭偉信試酒筆記(從多年不同時間試)

2006 淺琥珀色,焦糖、拖肥糖味顯著,複雜,濃 甜,有礦物味,亦有顯著酸性, 果味中以熟蜜桃/桃 駁李味為主,收結清脆不膩。

2003 橙及鐵銹色,入口酒精帶導,沒有那麼甜(後來 才知剩餘糖份190克,比較少),有烘杏仁及烘西餅 香,雲呢拿及香料味,像個縮小的'Sole di Dario'。

2001 淺琥珀色,蜜糖、雲呢拿、焦糖及小小氧化味 (此乃正常,風乾時確是氧化過),還有花香味,從木 桶陳年中滲出椰子香,很濃甜,帶薄荷香,複雜, 肥美, 酸度適中, 收結很長。

法國酒,於是買下這塊地種植黑比諾、梅鹿、霞多麗等法國 品種,和Cristina結緍後搬入Cantrina,展開了幸褔的生活, 想不到一年後,Dario在田間駕著機器車工作時,連人帶車的 跌下另一幅田中,意外身亡。勇敢美麗的Cristina指向出事的 地方,細説從前,我當然感受到她那份悲傷和無奈,很感激 Cristina對我的直言和真誠,因為我們是好朋友。

Diego是位出色的田園工程師,很久以來已是Dario的顧 問,而且是他們的朋友。 Dario過世後,他在Cristina的生意 決策和心靈上担任著要角,最後是大團圓結局,生兒育女, 共同打理好物業。

意大利酒便是這樣,每個品牌的背後,都可能有一個故 切,Cristina更急不及待地叫我登上她的吉普車,説要帶我 事,一段感情。'Sole di Dario'(達利奧的陽光),他究竟是 誰?他對樂觀的Cristina有什麼意義和感覺?在飲家的感覺 中,它又有哪一種味道?從今年以後,筆者會特別用心去試 和感受它們!

向堅强的Cristina致敬!

27 September 2010 Winenow

Wine Style

September 2010

